

**Né en 1970****Vit et travaille à Bourges**

**Affilié à l'AGESSA** (Association pour la gestion de la sécurité sociale des auteurs)

**N° Siren et N° Siret - CODE APE : 9003B Autre création artistique**

**Mail : rvb@hervebezet.com - Site internet: <http://www.hervebezet.com>**

**Plasticien  
vidéaste**

- Dans le domaine de l'art contemporain, mon travail questionne le cinéma, ses rouages et ses pratiques autour de l'image, d'internet, du jeu de l'acteur, des matrices calculatoires servant à interpréter une image et de la mise en scène, en réalisant des formes plastiques et filmiques.

**Expositions personnelles :**

- 2018 - *Zoo Space*, Château d'eau – Château d'art, Bourges
- 2012 - *Réseau de neurones*, *Collection FRAC Poitou-Charentes Hors les murs*, Lycée du bois d'amour, Poitiers
- 2010 - *Fake estate*, *Galerie Marcel Duchamp*, Châteauroux, commissaire d'exposition Nathalie Sécardin
- 2008 - *Réseau de neurones*, *L'appart - En attendant les cerises Productions*, Poitiers
- 2005 - *Light*, *Galerie Art-Tension*, Bourges
- 2004 - *Chimères*, *ABC*, passage d'Arcy, Dijon
- 2000 - *Dédoulements*, *Galerie Licence IV*, Bourges
- 1998 - *Cicatrices*, *Galerie Espace 061 art contemporain*, Rouen

**Expositions collectives (Sélections) :**

- 2017 - *Attraction(s)*, *Collection FRAC Normandie Caen*, Musée d'art et d'histoire de Lisieux, commissaire d'exposition Sylvie Froux
- *Traverse vidéo 20 ans ce n'est pas rien*, *Espace Croix-Baragnon*, commissaire d'exposition Simone Dompeyre, Toulouse
- 2016 - *The House That Jack Built*, *Collection FRAC Normandie Caen*, *La maison de la vie associative*, *Alençon*, commissaires d'exposition Sophie Vinet et Sylvie Froux (Expo collective)
- *Entée libre*, *Collection FRAC Normandie Caen*, *Salle Max Pol Fouchet*, *Saint-Vaast-La-Hougue*, commissaire d'exposition Sylvie Froux
- 2015 - *MORTEL suite et fin*, commissaire d'exposition Mathieu Mercier, *FRAC Basse-Normandie*
- 2014 - *Commissariat pour un arbre #5*, *Piacé le radieux*, commissaire Mathieu Mercier
- 2013 - *Collection*, *FRAC Basse-Normandie*, *Caen*, commissaire d'exposition Sylvie Froux – *Collection FRAC BN*
- *Commissariat pour un arbre #4*, *Jardin botanique de Bordeaux*, commissaire Mathieu Mercier
- 2012 - *6<sup>ème</sup> Biennale d'art contemporain de Bourges*, commissaires d'exposition Dominique Abensour, Stéphane Doré
- *Face à face*, *Collection FRAC Poitou-Charentes Hors les murs*, *Lycée Jean Hyppolite*, *Jonzac*, commissaire d'exposition Alexandre Bohn
- 2011 - *Les futurs de l'écrit 2011*, *Abbaye de Noirlac*, *Bruère-Allichamps*
- 2009 - *008*, *collection nouvelles connexions*, *FRAC Poitou-Charentes*, *Angoulême*, commissaire d'exposition Alexandre Bohn
- 2005 - *Révéléateur et fixateur*, *Galerie Art-Tension*, *Bourges*
- *On vit entre des draps et nous sommes des ombres*, *Bandits-Mages*, commissaire d'exposition Mounir Fatmi, *Tour Eiffel*, *Bourges*
- *quARTiers Libres*, *Cité Jean Macé*, *la Souterraine*
- 2003 - *Stationnement temporaire*, *l'homme a la caméra figurine 2002*, (performance) devant le Palais de Tokyo, Paris
- 2002 - *F.A.C - 2<sup>ème</sup> édition*, *Pigny-Lizy*
- 2001 - *Passage*, *Galerie La Tête d'Obsidienne*, *Fort Napoléon*, *La Seyne-sur-Mer*

**Réalisations vidéographiques arts :**

- 2012 - *Cueilleur Chercheur*, 12'16"
- 2009 - *Sans titre*, 12'56"
- *Image # 1928*, 15'17"
- *Générique blanc*, 5'43"
- 2008 - *Avatar*, 11'40"
- *Casting*, 32'00"
- *Réseau de neurones*, 4'11"
- *Commission du CNC*, 4'50"
- 2006 - *Les maux*, 4'18"
- 2005 - *On vit entre des draps et nous sommes des ombres*, 1'11"
- 2004 - *Tom, Jerry et les ... tions*, 4'00"
- 2003 - *Miss Angee*, 5'51"

**Réalisations films documentaires :**

- 2018 - *Bascouard et nous*, 52' Co-réalisé avec trois enseignants et huit élèves du lycée Jean Mermoz de Bourges, dans le cadre d'un atelier artistique cinéma proposé par Ciclic
- 2015 - *M/M*, 25'10" (PORTRAIT ART) avec Mathieu mercier (artiste plasticien)
- *Objets manufacturés*, 28' (PORTRAIT ART), avec Mathieu mercier et Sophie Auger (commissaire d'exposition)
- 2014 - *Couleurs d'âmes* (DOCUMENTAIRE), 52' Co-réalisé avec Adrienne Bonnet (comédienne et metteur en scène de théâtre) ce film a été soutenu par la Fondation de France
- 2012 - *Oh Underwood*, 27'43" (PORTRAIT ART) avec Michel giroud (historien d'art)

**Diffusions vidéos (Sélections) :**

- 2018 - *Bascouard et nous*, 52' BIPTV (multi diffusions), chaîne de télévision, canal 36 et TNT, www.biptv.tv  
 2017 - Image # 1928, 15',09", *Traverse vidéo 20 ans ce n'est pas rien*, Espace Croix-Baragnon commissaire d'exposition Simone Dompeyre, Toulouse  
 2015 - *Couleurs d'âmes*, BIPTV (multi diffusions), chaîne de télévision, canal 36 et TNT, www.biptv.tv  
 2012 - *Un gâteau pour les cerises*, Mezzanine du Confort Moderne, Poitiers  
 2011 - Image # 1928, 15',09", Festival Traverse vidéo, Quatorzième édition, Art proxime, commissaire Simone Dompeyre, Toulouse  
 2009 - Kernel panic, *Soirée Vidéo bar # 8 de Vidéoformes (performance vidéo)*, commissaire Gabriel Soucheyere, Galerie de l'art du temps, Clermont-Ferrand  
 - *Cinéma Art et Essai Municipal Le RIO, Saint-Florent sur Cher*  
 2005 - Festival *Rayons Frais*, Tours  
 - *Images du Pôle*, Lumen & Cent Soleils, Orléans  
 - *Les yeux la nuit*, nuit vidéo organisée par Lillebonne et les Yeux de l'Ouïe, Nancy  
 2004 - *Soirée Image et propagande* organisée par Bandits-Mages, Bourges  
 2003 - Festival *Bandits-Mages*, Bourges  
 - *La galerie du cartable, La commune d'images*, Galerie Edouard Manet, Gennevilliers

**Collections publiques :**

- 2013 FRAC Basse Normandie :  
*Gérard's ghost house, maquette sur table*  
 2008 FRAC Poitou-Charentes :  
*Réseau de neurones*, installation dessins  
*Casting*, vidéo 32'  
*Avatar*, vidéo 11'

**Résidences / Formations artistiques :**

- 2016 - Formation : *Atelier d'écriture fiction courte*, Château-Renault CICLIC (*Agence du livre image et la culture numérique*)  
 2010 - *Collège Marcel Duchamp* – Châteauroux – (6 mois)  
 2007/2008 - *L'appart - En attendant les cerises Productions* – Poitiers (12 mois)

**Publications :**

- 2017 - Catalogue *Traverse vidéo 2017 - 20 ans ce n'est pas rien*, texte de Simone Dompeyre, *IMAGE#1928*  
 2012 - Biennale d'art contemporain de Bourges, *Catalogue, porte folio et journal des expositions et portfolio, textes Dominique Abensour, Stéphane Doré, imprimé par GDS imprimeur – Limoges en octobre 2012*  
 2011 - DVD Notionale 20 : Film portrait : *UNDERLINE/BORDERLINE*, réalisé par Philippe Zunino, 11', productions Nationale 20 Bandits-Mages  
 - Catalogue *Traverse vidéo 2011 – L'art proxime*, texte de Simone Dompeyre, *IMAGE#1928*  
 - *Catalogue Les futurs de l'écrit, Abbaye de Noirlac juin 2011*, texte d'Évelyne Loew, *Still life / Lac noir*  
 2009 - *HERVÉ BEZET - UNDERLINE/BORDERLINE – Sous l'écran les images – Beneath the Screen, Images* (livre 104 pages /DVD 56 min) – *Catalogue monographique français/anglais – Éditions : Un, Deux... Quatre Éditions* ISBN : 978-2-35145-096-3  
 - *TURBULENCES VIDÉO # 64 – Juillet 2009 – Les œuvres en scène – Underline/Borderline/Overline* Isabelle Delamont – français/anglais – www.videoformes-fest.com  
 2003 - Film : *Stationnement temporaire*, durée :7'56" inclus dans le DVD, *PARAPHERNALIA*, Édition porosités 2003

**Télévisions (Sélections) :**

- 2017 - Journal France 3 Centre-Val de Loire, (série de cinq reportages) les 27, 28, 29, 30, 31 mars 2017  
 2015 - *Kaléidoscope* émission du 3 juin 2015, de Sarah Benhassen 14'40", www.biptv.tv  
 2014 - Journal France 3 Berry, 1 avril 2014  
 2011 - *Journal des régions*, France 3, 17 février, 1 mars, 6 avril 2011  
 2010 - Reportage culturel Biptv, 29 avril 2010

**Ateliers artistiques :**

- J'encadre très régulièrement comme réalisateur des ateliers cinéma en proposant une approche pédagogique et artistique autour de l'image cinématographiques, le jeu de l'acteur et j'interviens également comme plasticien vidéaste auprès de différents publics, avec différents partenaires et structures culturelles.

**Formations :**

- 2000-2001 - Formation *C.F.P.I.* (Centre de Formation pour Plasticiens Intervenants) devenu CEPIA École Nationale Supérieure d'Art et l'I.U.F.M de Bourges  
 1998 - *Licence en arts du spectacle - Mention " Études théâtrales "*, Paris III Sorbonne nouvelle  
 1997 - *Maîtrise d'arts plastiques* (mention bien), Paris VIII Vincennes-Saint-Denis  
 1996 - *Licence en arts du spectacle - Mention " Études cinématographiques et audiovisuelles "* Paris III Sorbonne nouvelle  
 1995 - *Licence d'arts plastiques*, Paris VIII Vincennes-Saint-Denis  
 1992-1994 - *Atelier de recherche théâtrale*, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Bourges  
 1993 - *Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique*, (vidéo - peinture), École Nationale Supérieure d'Art de Bourges  
 1990 - *Diplôme National d'Arts Plastiques*, (vidéo - peinture), École Nationale Supérieure d'Art de Bourges