

Hervé Bezet **Artiste plasticien vidéaste / Réalisateur**

CV RVB 1/3

Né en 1970 **Vit et travaille à Bourges**

Affilié à l'AGESSA (Association pour la gestion de la sécurité sociale des auteurs)

N° Siren et N° Siret - CODE APE : 9003B Autre création artistique

Mail : rvb@hervebezet.com - Site internet: <http://www.hervebezet.com>

Plasticien vidéaste - Dans le domaine de l'art contemporain, mon travail questionne le cinéma, ses rouages et ses pratiques autour de l'image, d'internet, du jeu de l'acteur, des matrices calculatoires servant à interpréter une image et de la mise en scène, en réalisant des formes plastiques et filmiques.

Formations

2000-2001 - Formation *C.F.P.I.* (Centre de Formation pour Plasticiens Intervenants) devenu CEPIA
École Nationale Supérieure d'Art et l'I.U.F.M de Bourges

1998 - *Licence en arts du spectacle - Mention " Études théâtrales "*, Paris III Sorbonne nouvelle

1997 - *Maîtrise d'arts plastiques* (mention bien), Paris VIII Vincennes-Saint-Denis

1996 - *Licence en arts du spectacle - Mention " Études cinématographiques et audiovisuelles "*
Paris III Sorbonne nouvelle

1995 - *Licence d'arts plastiques*, Paris VIII Vincennes-Saint-Denis

1992-1994 - *Atelier de recherche théâtrale*, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Bourges

1993 - *Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique*, (vidéo - peinture),
École Nationale Supérieure d'Art de Bourges

1990 - *Diplôme National d'Arts Plastiques*, (vidéo - peinture),
École Nationale Supérieure d'Art de Bourges

Expositions personnelles (Sélections) :

2018 - *Zoo Space*, Château d'eau – Château d'art, Bourges

2012 - *Réseau de neurones, Collection FRAC Poitou-Charentes Hors les murs*, Lycée du bois d'amour, Poitiers

2010 - *Fake estate, Galerie Marcel Duchamp*, Châteauroux, commissaire d'exposition Nathalie Sécardin

2008 - *Réseau de neurones, L'appart - En attendant les cerises Productions*, Poitiers

2005 - *Light*, Galerie Art-Tension, Bourges

- *On vit entre des draps et nous sommes des ombres*, Bandits-Mages,
commissaire d'exposition Mounir Fatmi, Tour Eiffel, Bourges

2004 - *Chimères*, ABC, passage d'Arcy, Dijon

2000 - *Dédoublements*, Galerie Licence IV, Bourges

1998 - *Cicatrices*, Galerie Espace 061 art contemporain, Rouen

Expositions collectives (Sélections) :

2017 - *Attraction(s)*, Collection FRAC Normandie Caen, Musée d'art et d'histoire de Lisieux,
commissaire d'exposition Sylvie Froux

- *Traverse vidéo 20 ans ce n'est pas rien*, Espace Croix-Baragnon
commissaire d'exposition Simone Dompeyre, Toulouse

2016 - *The House That Jack Built*, Collection FRAC Normandie Caen, La maison de la vie associative, Alençon,
commissaires d'exposition Sophie Vinet et Sylvie Froux (Expo collective)

- *Entée libre, Collection FRAC Normandie Caen*, Salle Max Pol Fouchet, Saint-Vaast-La-Hougue,
commissaire d'exposition Sylvie Froux

2015 - *MORTEL suite et fin*, commissaire d'exposition Mathieu Mercier, FRAC Basse-Normandie

2014 - *Commissariat pour un arbre #5*, Piacé le radieux, commissaire Mathieu Mercier

2013 - *Collection*, FRAC Basse-Normandie, Caen, commissaire d'exposition Sylvie Froux – Collection FRAC BN

- *Commissariat pour un arbre #4*, Jardin botanique de Bordeaux, commissaire Mathieu Mercier

2012 - *6^{ème} Biennale d'art contemporain de Bourges*, commissaires d'exposition Dominique Abensour, Stéphane Doré

- *Face à face, Collection FRAC Poitou-Charentes Hors les murs*, Lycée Jean Hyppolite, Jonzac,
commissaire d'exposition Alexandre Bohn

2011 - *Les futurs de l'écrit 2011*, Abbaye de Noirlac, Bruère-Allichamps

2009 - 008, collection nouvelles connexions, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême,
commissaire d'exposition Alexandre Bohn

2005 - *Révéléateur et fixateur*, Galerie Art-Tension, Bourges

2003 - *quARTiers Libres*, Cité Jean Macé, la Souterraine

2002 - *Stationnement temporaire, l'homme a la caméra figurine 2002*, (performance) devant le Palais de Tokyo, Paris

2001 - *F.A.C - 2^{ème} édition*, Pigny-Lizy

2000 - *Passage*, Galerie La Tête d'Obsidienne, Fort Napoléon, La Seyne-sur-Mer

Réalisations vidéographiques arts :

2012 - *Cueilleur Chercheur*, 12'16"

2009 - *Sans titre*, 12'56"

- *Image # 1928*, 15'17"

- *Générique blanc*, 5'43"

2008 - *Avatar*, 11'40"

- *Casting*, 32'00"

- *Réseau de neurones*, 4'11"

- *Commission du CNC*, 5'51"

2006 - *Les maux*, 4'18"

2005 - *On vit entre des draps et nous sommes des ombres*, 1'11"

2004 - *Tom, Jerry et les ... tions*, 4'00"

2003 - *Miss Angee*, 4'56"

Réalisations films documentaires :

- 2018 - *Bascouard et nous*, 52' Co-réalisé avec trois enseignants et huit élèves du lycée Jean Mermoz de Bourges, dans le cadre d'un atelier artistique cinéma proposé par Ciclic et diffusé sur sur la TNT - BipTV
- 2015 - *M/M, 25'10"* (PORTRAIT ART) avec Mathieu mercier (artiste plasticien)
- 2014 - *Couleurs d'âmes* (DOCUMENTAIRE), 52' Co-réalisé avec Adrienne Bonnet (comédienne et metteur en scène de théâtre) ce film a été soutenu par la Fondation de France et a été diffusé sur la TNT - BipTV
- 2012 - *Oh Underwood, 27'43"* (PORTRAIT ART) avec Michel giroud (historien d'art)

Diffusions vidéos (Sélections) :

- 2017 - Image # 1928, 15',09", *Traverse vidéo 20 ans ce n'est pas rien*, Espace Croix-Baragnon commissaire d'exposition Simone Dompeyre, Toulouse
- 2015 - *Couleurs d'âmes*, BIPTV (multi diffusions), chaîne de télévision, canal 36 et TNT, www.biptv.tv
- 2012 - *Un gâteau pour les cerises*, Mezzanine du Confort Moderne, Poitiers
- 2011 - Image # 1928, 15',09", Festival Traverse vidéo, Quatorzième édition, Art proxime, commissaire Simone Dompeyre, Toulouse
- 2009 - Kernel panic, *Soirée Vidéo bar # 8 de Vidéoformes (performance vidéo)*, commissaire Gabriel Soucheyere, Galerie de l'art du temps, Clermont-Ferrand
- 2005 - *Cinéma Art et Essai Municipal Le RIO, Saint-Florent sur Cher*
- 2005 - Festival Rayons Frais, Tours
- 2005 - *Images du Pôle*, Lumen & Cent Soleils, Orléans
- 2004 - *Les yeux la nuit*, nuit vidéo organisée par Lillebonne et les Yeux de l'Ouïe, Nancy
- 2004 - Soirée *Image et propagande* organisée par Bandits-Mages, Bourges
- 2003 - Festival *Bandits-Mages*, Bourges
- 2003 - *La galerie du cartable, La commune d'images*, Galerie Edouard Manet, Gennevilliers

Collections publiques :

- 2013 - FRAC Basse Normandie :
Gérard's ghost house, maquette
- 2008 - FRAC Poitou-Charentes :
Réseau de neurones, installation dessi
Casting, vidéo 32'
Avatar, vidéo 11'

Résidences / Formations artistiques :

- 2018/2019 - Atelier/Résidence : Atelier artistique Cinéma, Taza, Maroc, Région Centre-Val de Loire/Région Fès Meknès (3 semaines)
- 2016 - Formation : *Atelier d'écriture fiction courte*, Château-Renault CICLIC (*Agence du livre image et la culture numérique*)
- 2010 - *Collège Marcel Duchamp* – Châteauroux – (6 mois)
- 2007/2008 - *L'appart - En attendant les cerises Productions* – Poitiers (12 mois)

Sélection :

- 2011 - 1% artistique pour le collège Pierre de Ronsard à Mer (41) – Conseil Général du loir et Cher

Publications :

- 2018 - Catalogue de la Collection du Frac Normandie Caen 2002-2014 - Éditions Dilecta - janvier 2018
Édition bilingue Français/Anglais 420 pages, 27 cm, ill. en couleur 35 € - s/ISBN 978-2-37372-051-8
Texte : Claire Kueny
- 2017 - Catalogue *Traverse vidéo 2017 - 20 ans ce n'est pas rien*, texte de Simone Dompeyre, *IMAGE#1928*
- 2012 - Biennale d'art contemporain de Bourges, *Catalogue, porte folio et journal des expositions et portfolio*, textes Dominique Abensour, Stéphane Doré, imprimé par GDS imprimeur – Limoges en octobre 2012
- 2011 - DVD Notionale 20 : Film portrait : *UNDERLINE/BORDERLINE*, réalisé par Philippe Zunino, 11', productions Nationale 20 Bandits-Mages
- 2011 - Catalogue *Traverse vidéo 2011 - L'art proxime*, texte de Simone Dompeyre, *IMAGE#1928*
- 2011 - Catalogue *Les futurs de l'écrit, Abbaye de Noirlac juin 2011*, texte d'Évelyne Loew, *Still life / Lac noir*
- 2009 - *HERVÉ BEZET - UNDERLINE/BORDERLINE - Sous l'écran les images - Beneath the Screen, Images* (livre 104 pages /DVD 56 min) – *Catalogue monographique français/anglais - Éditions : Un, Deux... Quatre Éditions*
ISBN : 978-2-35145-096-3
- 2009 - *TURBULENCES VIDÉO # 64 - Juillet 2009 - Les œuvres en scène - Underline/Borderline/Overline*
Isabelle Delamont – français/anglais – www.videoformes-fest.com
- 2003 - Film : *Stationnement temporaire*, durée :7'56" inclus dans le DVD, *PARAPHERNALIA*, Édition porosités 2003

Télévisions :

CV RVB 3/3

- 2017 - Journal France 3 Centre-Val de Loire, (série de cinq reportages) les 27, 28, 29, 30, 31 mars 2017
- 2015 - *Kaléidoscope* émission du 3 juin 2015, de Sarah Benhassen 14'40", www.biptv.tv
- 2014 - Journal France 3 Berry, 1 avril 2014
- 2011 - *Journal des régions*, France 3, 17 février, 1 mars, 6 avril 2011
- 2010 - *Reportage culturel Biptv*, 29 avril 2010

Conférences et Tables rondes :

- 2016 - Artiste invité par Sylvie Chany pour une conférence dans le cadre du CEPIA, École Nationale des Beaux Arts de Bourges
 - Artiste invité par Alain Sadania pour une conférence dans le cadre de l'option arts plastiques du Lycée Pierre et Marie Curie de Châteauroux
 - 2012 - Réalisateur invité à la table ronde n°1 « Rapport aux images », du colloque organisé par Passeurs d'Images dans le cadre des rencontres nationales 2012, au grand hall de la Villette, Paris
 - Artiste invité par Sylvie Chany pour une conférence dans le cadre du CEPIA, École Nationale d'Arts de Bourges
- CV RVB 3/3
- 2012 - *Artiste invité à la table ronde, troisième session, du colloque organisé par l'Université Lyon 2*, intitulé : Politique de l'enfance : le cas de l'éducation artistique (POLART)
 - 2010 - Intervenant cinéma / centre images pour un atelier de programmation dans le cadre de l'agence d'exploration urbaine Association Emmetrop Bourges
 - 2010 - *Artiste invité à la table ronde n°1, du colloque organisé par le CFPI* intitulé : Intervenir, l'artiste et la cité, à l'École Nationale des Beaux Arts de Bourges
 - Intervenant cinéma dans le cadre d'une journée thématique intitulée : *Les visages de la nouvelle vague au cinéma* art et essai, LE RIO à Saint-Florent-Sur-Cher
 - 2009 - Conférence à l'École Municipale des Beaux Arts de Châteauroux, invité par *Nathalie Sécardin* directrice
 - Conférence à l'École Nationale Supérieure de l'Image d'Angoulême, Invité par *Laurent Makowec* enseignant