



Hervé BEZET est né en 1970, à Bourges, où il vit et travaille aujourd'hui.

Sa formation d'artiste réalisateur, plasticien vidéaste, est pluridisciplinaire, elle va du DNAP et DNSEP (Master 2), obtenus à l'École Nationale Supérieure d'Arts de Bourges, à deux licences en arts du spectacle, en cinéma et théâtre à l'Université Paris III Nouvelle Sorbonne, ainsi qu'une licence et une maîtrise en arts plastiques à l'Université Paris VIII Vincennes Saint-Denis.

Son travail est pluridisciplinaire, comme plasticien vidéaste, dans le monde de l'art contemporain, Il interroge les rouages du cinéma, il questionne l'image, en ouvrant tout un champ d'exploitations et un contre-champ d'investigations, croisant des modes de production comme le multimédia, la peinture, la sculpture, l'installation ou la photographie pouvant générer des scénarios, des formes plastiques et filmiques. (Voir mon site internet : [www.hervebezet.com](http://www.hervebezet.com))

Plusieurs de ses œuvres (installation, maquette et films) font partie de collections publiques - Fonds Régional d'Art Contemporain et chez des privés (Installation in situ, peintures, dessins)

Parallèlement, comme réalisateur, il développe des scénarios de fiction, qui abordent directement ou indirectement des thématiques en résonance avec sa démarche artistique, comme : l'art, la mémoire, la ruralité, le glissement entre réalité et fiction, la figure du fantôme au cinéma.

Il réalise également des films documentaires (52 minutes), dont certains ont été projetés dans des cinémas et festivals et sur des chaînes de télévisions régionales Françaises.

Filmographie sélective :

*Mémoires vives*, (COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE) 45 minutes, 2023, interviews, images, réalisation et montage, ce film a été réalisé dans le cadre d'une résidence d'artiste cinéma, à l'Ehpad de Neuville-Aux-Bois, avec la DRAC et l'ARS Centre-Val de Loire et l'association Cinéma Cent Soleils dans le cadre du dispositif : « Culture et santé ».

*Mon Cher canal*, (DOCUMENTAIRE) 60 minutes, 2021, réalisé, monté et encadré dans le cadre d'un atelier artistique d'une année en partenariat avec Les PEP18, La Région Centre-Val de Loire, Le Relais18, CICLIC - Édition DVD avec un livre autour du Canal de Berry - Éditions Les mille Univers - Les PEP18.

*Bascoulard et nous*, (DOCUMENTAIRE) 52 minutes, 2018, Co-réalisé avec des enseignants et lycéens du lycée Jean Mermoz de Bourges, dans le cadre d'un atelier artistique d'une année cinéma proposé par CICLIC et diffusé sur la TNT - BipTV, Cinémas MCB2 Bourges, L'Apollo, Châteauroux durant le festival Retour vers le futur.

*Avatar* (COURT-MÉTRAGE) 11'40" 2008 - Collection FRAC Poitou-Charentes 2008, Auteur, Réalisation, Images, Montage, en partenariat avec la DRAC et la Région Poitou-Charentes.

*Casting*, 32'00" (DOCUMENTAIRE DE CRÉATION) - Collection FRAC Poitou-Charentes  
Auteur, Réalisation, Montage, en partenariat avec la DRAC et la Région Poitou-Charentes.